

бенно в ту эпоху, когда странствующее рыцарство было в большом почете. Таким образом, в XV в. *pas d'armes* были воспоминанием об этом обычае.

Боец, желавший попытаться счастья, посылал герольда постучать в ворота ристалища. После многочисленных формальностей, подробно описанных в «Мемуарах» Оливье де ла Марша, рыцари «Золотого дерева»<sup>1</sup> и новоприбывшие (*принявшие вызов*) вооружались, и поединки начинались. Каждый поединок длился полчаса, в течение «саблona» (*sablon* — франц. мелкий песок), времени, пока не пересыщется песок в песочных часах. Тот, кто за это время сломает больше копий, считался победителем *заезда* (*course*). Таких поединков до полудня проводилось множество; победителем становился преломивший за день больше копий. Оливье де ла Марш подробно описывает одежды благородных участников, рыцарей, оруженосцев, пажей и т. д., которые их сопровождают. А каждый участник для нового поединка менял костюм и не появлялся дважды в одном и том же. Можно представить пышность этих празднеств и во что они должны были обходиться.

Из обилия материалов остановимся на описании экипировки сира Жака Люксембургского, сеньора Ришбургского, брата господина де Сен-Поля, коннетабля Франции, предводителя *партии принявших вызов*<sup>2</sup>. «Пред ним ехали, сопровождая его, граф Скейлз и мессир Джон Вудвиль, оба — братья королевы Английской; господин де Русси, господин де Фиенн, и мессир Жеан Люксембургский и все пятеро племянников названного мессира Жака. Сопровождали его также господин де Ранги и маркиз Феррарский, все богато облаченные и верхами. Конь его (Жака Люксембургского) был крыт сукном синим, с каймой широкою малиновой с серебром, как и его щит. Шло за ним шестеро коней в уборах, и первый из оных крыт был бархатом малиновым, с широкой опушкой горностаевой; и по малиновому цветы чертополоха золотые, испол-

<sup>1</sup> Из партии бастарда Бургундского (*прим. ред.*).

<sup>2</sup> Рыцари, откликнувшиеся на призыв Маргариты Йоркской «освободить великана», или *ответчики* (*прим. ред.*).